

TOTTERMidi



Serie TM-4

MIDI System für Akkordeon

TM-4-LUX, TM-4-S, TM-4-N, TM-4-BK, TM-4-B

Totter midi d.o.o.

Muljava 6

SI-1234 Mengeš

Slowenien

T +386 1 729 13 50

F +386 1 729 13 51

info@totter-midi.si

www.totter-midi.si

Eingeschaften

- Das einzige System mit patentierter Funktion TOTTER MIDI KVINTET®
- Das einzige System mit patentierter Funktion TOTTER MIDI GITARRIST® **NEU!**
- Einzigartige DYNAMISCHE UMSCHALTUNG® der Instrumente
- Beliebige Dynamik einstellbar für jede Spur (Instrument) einzeln
- Vollständige Kontrolle aller Parameter aus Akkordeon/Harmonika
- Während dem Spiel kann jeder Parameter beliebig verändert werden
- Zum Programmieren ist kein Computer notwendig
- Moderne Technologie ermöglicht eine schnelle und intelligente Datenbearbeitung
- Keine Wartung notwendig!

TOTTER MIDI GITARRIST® macht es möglich, dass immer der richtige Akkord mit dem Bass spielt. Es klingt perfekt wie eine originale Gitarre, auch bei Bassfigur spielen. Man kann jedes Soundmodul mit oder ohne Samples nutzen!

Einbau

- Jedes Modell des TOTTER MIDI Systems kann in jedes beliebige Handzuginstrument eingebaut werden, unabhängig von der Art, Typ oder Alter des Instruments.
- Die Einbauzeit beträgt bei vorheriger Absprache nur 2 bis 3 Tage.
- Der Einbau nimmt keinen Einfluss auf die Originalakustik der Harmonika/Akkordeon.
- Das Aussehen des Akkordeons bleibt bei Modellen ohne LED Display unverändert.
- Tastenhärte und Tastenelastizität vom Instrument bleiben nach dem Einbau völlig erhalten.
- TOTTER MIDI Systeme ermöglichen eine spätere Erweiterung.
- Es ist eine Erweiterung des Mikrofonsystems und Funksystems möglich.
- Sie können verschiedene Farben des Controllers wählen.
- SMD-Technologie mit kleinsten Bauteilen bietet mehr Flexibilität beim Einbau.
- MIDI-Einbau ist Vertauenssache!

Bedienung

Die Bedienung des Systems über den Controller ist einfach, schnell und immer zur Hand. Das Display mit den LED ist im Dunkeln und bei Tageslicht sehr gut sichtbar. Das angenehme Design und die durchdachte Tastenreihenfolge wurden nicht dem Zufall überlassen. Über den Controller können beliebige Einstellungen des Akkordeons verändert und gespeichert werden. Dafür ist kein spezieller Programmadapter oder Computer notwendig. Es ist die schnellste wirksamste und wirtschaftlichste Lösung, die sich in der Praxis als flexible Lösung erwiesen hat. Während des Spielens können sie mit dem Controller sofort beliebige Programme abrufen oder Ihren Expander starten oder stoppen.

Herstellung

- Hochwertige Komponenten sichern ein zuverlässiges und perfektes Funktionieren in jeder Situation.
- Sparsame und kleinste elektronische Schaltungen garantieren einen niedrigen Energieverbrauch.
- Die Folie schützt das Innere des Displays vor Flüssigkeit, Luftfeuchtigkeit, Staub und Schmutz.
- Temperaturkompensierte Sensoren sichern einen stabilen Betrieb und eine präzise Abtastung der Tasten (Knöpfe) und Balg und funktionieren kontaktlos.
- Die kontaktlose Abnahme arbeitet verschleißfrei und garantiert eine lange Lebensdauer!

Produktion

TOTTER MIDI wird in modernster eigener Produktion im eigenen Haus hergestellt. Die kleinsten elektronischen Komponenten, die in TOTTER MIDI eingebaut werden, haben die Masse von nur 0,6 x 0,3 mm. Die maschinelle Bestückung durch den SMD-Automaten garantiert eine hohe und stabile Produktionsqualität, für welche TOTTER MIDI d.o.o. garantiert.

TM-4-LUX

TM-4-LUX ist unser Spitzenmodell, speziell für alle, welche die Perfektion vom Klangergebnis lieben. Es ist das einzige MIDI System mit den integrierten exklusiven und patentierten Funktionen **TOTTER MIDI QUINTETT®** und **TOTTER MIDI GITARRIST®**. Mit diesen Funktionen kann man ganz einfach den Klang vom Oberkrainer- bis Ländlerquintett nachempfinden.

Wenn man auf der Bühne steht, wählt man ganz einfach die im voraus zu Hause erstellten Einstellung aus dem Speicher von der Harmonika an. Die Bedienung über den Controller ist schnell, einfach und immer zu Hand, bei Tageslicht wie auch bei Dunkelheit. Jede Einstellung kann man nach persönlichem Empfinden anpassen. Kein spezieller Programmadapter oder Computer ist notwendig. Mit diesem Modell spielen Sie ganz entspannt, und genießen Ihre Musik. TM-4-LUX eignet sich für alle Musikarten (Unterhaltungs-, Oberkrainer-, Klassische-, Jazz, Pop.... bis Ländlermusik), weil alle Funktionen **TOTTER MIDI QUINTETT®**, **TOTTER MIDI GITARRIST®**, **DYNAMISCHE UMSCHALTUNG®** der Instrumenten verfügbar sind...

Das größte Klangerlebnis ist, wenn Sie alles hören wie Sie es möchten. Lassen Sie sich überzeugen!

TM-4-S

TM-4-S ist das Standardmodell, das mit einem Controller für die Bedienung ausgerüstet ist. Sie können verschiedene Farben des Controllers wählen. Eigene Einstellungen kann man im integrierten Speicher mit fünfzig Plätzen sichern. Das ermöglicht ein schnelles abrufen der gewünschten Einstellungen auch während dem Spielen. Lassen Sie sich durch die einzigartige Spitzendynamik und sehr schneller Reaktionsgeschwindigkeit des TOTTER MIDI Systems begeistern. Beim Livespielen oder mit automatischer Begleitung können Sie die **DYNAMISCHE UMSCHALTUNG®** für die Instrumente benützen. Das Modell ist für alle geeignet, die vielleicht den Klang der Oberkrainer- bis Ländlermusik vermissen können, aber alles andere nicht.

TM-4-N

Mehr Spielvergnügen als das einfachste Modell TM-4-B bietet Ihnen TM-4-N (normal MIDI). Es ermöglicht das Spielen der ganzen Harmonika Diskant und Bass über die MIDI Verbindung. Das Aussehen der Harmonika bleibt nach dem Einbau unverändert. Die kompakte und modulare Systemstruktur ermöglicht eine spätere Erweiterung. Die Daten werden aus der Harmonika über verschiedene Kanäle übertragen. Das ermöglicht eine Kontrolle vom Spielen der verschiedenen Instrumente gleichzeitig, sowie auch zum Spielen mit Hilfe von automatischer Begleitung. TM-4-N bietet Ihnen Spielvergnügen mit der ganzen Harmonika mit MIDI Verbindung.

TM-4-BK

Vollständige Kontrolle über die linke Seite der Harmonika/Akkordeon (Akkorde und Bässe) bietet Modell TM-4-BK. Mit dem Controller können Sie schnell und einfach die beliebigen Einstellungen abrufen. Es stehen fünfzig Programme im eingebauten Speicher zur Verfügung. Komplette Kontrolle über alle Parametern ist in ihren Händen. Wir empfehlen Ihnen dieses Modell in Kombination mit Mikrofonsystem TM-4-AKUSTIK. Im Trio Harmonika/Akkordeon, Gitarre und Bass werden Sie die Zuhörer mit perfekten Sound beeindrucken. Es ermöglicht auch das Spielen mit Hilfe von automatischer Begleitung. Möchten Sie neue Bassfiguren lernen und die Rhythmusgenauigkeit verbessern, dann ist TM-4-BK die richtige Entscheidung für Sie.

TM-4-B

TM-4-B ist das einfachste Modell, dass das Spielen der Bässe und Akkorde (komplette linke Seite) mit der MIDI Verbindung ermöglicht. Geeignet für alle, die Unterstützung der zusätzlichen Instrumenten auf der Bassseite möchten. Es ist häufig in Kombination mit Mikrofonsystem TM-4-AKUSTIK benutzt. Nach dem Einbau bleibt das Aussehen der Ziehharmonika unverändert. Systemerweiterungen auf jedes leistungsfähige Modell ist jederzeit möglich.

Eingeschaften und Funktionen

	TM-4-B	TM-4-BK	TM-4-N	TM-4-S	TM-4-LUX
MIDI System auf der Bassseite (linke Seite der Harmonika)	●	●	●	●	●
MIDI System auf der Diskantseite (rechte Seite der Harmonika)			●	●	●
Tastatur mit dem beleuchteten (LED) Display für Bedienung (Controller)		●	●	●	●
Schnelle kontaktlose elektronischen Sensoren für Tasten und Druck	●	●	●	●	●
Einschalten/Ausschalten jeder Spur einzeln	●	●	●	●	●
Exklusive Spur umschalten				●	●
Funktion TOTTER MIDI QUINTETT®				●	●
Funktion TOTTER MIDI GITARRIST®	●	●	●	●	●
Beliebige Dynamik für jeder Spur separat einstellbar	●	●	●	●	●
DYNAMIK INSTRUMENT UMSCHALTEN®	●	●	●	●	●
Möglichkeit der Einstellung aller Parameter in jedem Part extra (Lautstärke, Intensität, zwei beliebige Effekte, Instrumente, Variationen, MIDI Kanäle, Transpositionen)	●	●	●	●	●
Die Funktion des oberen Tones					●
Die Funktion des unteren Tones					●
Manueller Start/Stop automatischen Begleitung		●		●	●
Zusätzlicher Bass, einstellbar nach Umfang	●	●	●	●	●
Zusätzliche Trommeln für Basse und Akkorde mit einstellbaren Tönen	●	●	●	●	●
Auswahl der externen Gebrauchseinstellungen (Rhythmus, Programme,...)		●		●	●
Auswahl der internen Gebrauchseinstellungen (interne Programme)	● (1)	●	● (1)	●	●
Zusätzlicher Kanal für Akkord - Sample Kanal	●	●	●	●	●
Nullung des Balges und Panic Funktion	●	●	●	●	●
Speichern aller einstellbaren Parameter in die internen Speicher		●		●	●
Anzahl der Programme in der Harmonika	(1)	50	(1)	50	100

● Einmaleinstellung bei der TOTTER MIDI Servicestelle beim Einbau.